

## Taivaan latvassa

Tuoli on kuin musta kissa,  
joka venyttelee raajojaan.  
Tuoli se vain on, sinä sanoit,  
kulunut, mustalla sametilla verhoiltu  
käsinojaton, muotopuoli.  
Ei siitä kissaksi ole, ei se kehrää silitettäessä, ei leiki  
lankakerällä, ei istu ikkunalaudalla  
saalistamassa lasintakaista  
tuulta koivun lehvistössä.  
Sinäsanoit, että se ei hyppää niskaani,  
jos käännän sille selkäni.  
Rastaat lukevat nurmen kirjoitusta,  
jokaisella madolla on silmät ja suu,  
jotenkin tutunolaiset.

Tuoli on tyhjä,  
se on se tuoli, jossa sinä et enää istu,  
sinun poissaolosi on niin painava, asiat  
ovat entistä vähemmän asioita, esineet esineitä.  
Tuoli venyttelee raajojaan  
kuin kylläinen kissa ja kehrää.

- - -

**Tommi Kontio**

## METAFORISENRUNOUDEN TEHTÄVÄT

### 1. KIRJOITA RUNO, JOSSA METAFORANA OVAT *LINTUUN* LIITTYVÄT SANAT.

---

- Tee ajatuskartta niin, että kirjoitat sen keskelle sanan *lintu*. Kirjoita ajatuskarttaan kaikkea mahdollista, jota sana *lintu* tuo mieleesi.

- Pyyhi keskiöstä sana *lintu* pois ja kirjoita sen tilalle jokin seuraavista sanoista: kuolema, yksinäisyys, kaipaus, rakkaus, elämänhalu, ystävyys, ilo, onni.
- Kirjoita runo, jossa käytät ajatuskartan sanoja keskiöön kirjoittamasi asian metaforina. Älä käytä alkuperäistä sanaa ollenkaan.

Kuoleman nokka koputtaa ikkunaan.  
Mustat siivet luovat varjon kevääseen.  
Sulat putoavat.

- Tee lisää metaforarunoja samalla menetelmällä.

### 2. KIRJOITA RUNO YHDISTELEMÄLLÄ USEITA METAFORIA.

---

- Kirjoita nopeasti allekkain sanoja siitä, mitä kaikkea liittyy sanaan kaupunki.
- Kirjoita viereen toinen lista sanasta mehiläinen.
- Käytä näin syntyneitä sanoja ja ajatuksia runossasi metaforina. Kirjoita esimerkiksi yksinäisyydestä, vanhemman ja nuoren suhteen vaikeudesta, tulevaisuudenpelosta tai tulevaisuuden odotuksesta.

### 3. KIRJOITA RUNO NUORUUDESTA.

---

- Millä metaforalla kuvaisit nuoruutta? Keksi mahdollisimman paljon vaihtoehtoja. Kirjoita muistiin hulluimmatkin mielikuvasi.
- Kirjoita runo nuoruudesta ja käytä siinä monia erilaisia metaforia.

#### 4. KIRJOITA RUNO ELOLLISTAMALLA.

---

- Katso ulos ikkunasta ja kuvittele näkemäsi talot, autot, tiet ja puut eläviksi.
- Kirjoita runo, jossa elollistat ikkunasta näkemäsi asiat. Kokeile erilaisia puhujia: käsketkö taloja, ovatko autot minämuotoisia puhujia, kyseletkö savupiipuilta tai ikkunanpieliltä jotakin, kuunteletko ulkopuolisena parvekkeiden keskustelua. Voit yhdistää samaan runoon erilaisia puhujia tai käyttää vain yhtä.

#### 5. KIRJOITA MINÄMUOTOISA IHMISKUVAUKSIA.

---

- Kuvittele olevasi joku aivan toisenlainen ihminen kuin itse olet, esimerkiksi vanha mummo vanhainkodissa, pikkulapsi leikkipuistossa, eri sukupuolta ja aivan erilaisia asioita harrastava nuori tai vastasyntynyt vauva.
- Aloita kirjoittamalla kuvitellun henkilösi ajatuksia minämuodossa mahdollisimman monia seuraavia lauseita jatkaen.
  - Jos olisin väri, olisin ...
  - Jos olisin eläin, olisin ...
  - Jos olisin kodinkone, olisin ...
  - Jos olisin hedelmä, olisin ...
  - Jos olisin rakennus, olisin ...
  - Jos olisin jokin maa tai kaupunki, olisin ...
  - Menisin paikkaan, jossa voisin ...
  - Jos olisin ääni, olisin ...
  - Jos olisin tuoksu tai haju, olisin ...
  - Jos olisin jokin liike, olisin ...
  - Jos olisin vuodenaika, olisin...
- Kirjoita henkilöstä minämuodossa runo, jossa käytät vertauksia suoraan: Olen kielontuoksuinen huumaava kevät, olen linnunlaulu ja puronsolina.

#### 6. KIRJOITA RUNO, JOSSA AISTIT SEKOITTUVAT.

---

- Sekoittele eri aisteja: kuule värit sävelinä, maista valo tai pimeys, esimerkiksi Kuu maistuu kielenpäessä rokonarpiselta. Mitä tapahtuu kimeässä metsässä tai millaiselta kuulostaa hapan nauru?